

«Angelicamania!» Per il 200avel di da la mort dad Angelica Kauffmann

Museum d'art dal Grischun a Cuira

■ (cp) **Cur che Angelica Kauffmann è naschida ils 30 d'october 1741 a la Reichsgasse a Cuira, na sminava nagin che la figlia dal pictur ambulat Joseph Johann Kauffmann, oriund dal «Bregenzerwald» e da la spendrera da Guira Cleofea Lutz daventass ina giada ina personalitad internaziunala da l'art classicistic.** Angelica ha survegnì ina buna educaziun ed ha gi uras da mangleiar e da chant – prest vegniva ella resguardada sco in uffant schenial. Suenterviadis tras l'Italia è ella arrivada l'onn 1763 a Roma. Là è ella sa scuntrada cun personalitads impurtantas da la vita culturala e spiertala. Ses maletg *Purtret da Winckelmann* ch'è vegnì savens admirà è stà ses emprim success. Da qua davent

han ritgas viagiaturas e ritgs viagiaturis englais laschè far lur purtret dad ella.

L'onn 1766 è Angelica Kauffmann ida a star a Londra. Cun ses purtrets ha ella immediatamain gi grond success er tar la chasa roiala da l'Engalterra. Medemamain ha l'artista prest chattà renconuschientscha sco pictura istorica da temas dals poets antics u da l'istorgia da l'Engalterra. Ella ha fatg part da las commembras e dals commembers fundatur da l'academia roiala. Sco persuna intelligenta e buna affarista ha ella laschè reproducir ses maletgs da von Stchern ed ha procurà uschia che ses motivs daventassan enconuschents sin plaun internaziunal. «Angelicamania mundiala/The whole world is angelica-

mad», questa frasa remartgabila illustrescha la popularitad da la Kauffmann en mez Europa.

L'onn 1781 ha Angelica Kauffmann maridà il pictur da vedutas venezian Antonio Zucchi ed è returnada en l'Italia. A Roma ha ella avert in atelier ch'è daventà in dals pli renumads da la citad. Bunamain senza concorrenza ha ella lavorà per las visitadras e per ils visitaders da Roma ils pli impurtants. Questas turistas e quests turists vulevan turnar a chasa cun lur purtret sco «souvenir». Tar sia clientella tutgava dentant er l'illustra auta noblezza. Cun Johann Wolfgang Goethe (ina «dunna d'in talent extraordinari)/ein «Weib von ungeheurem Talent»), cun Johann Gottfried Herder,

cun Anna Amalie de Sachsen-Weimar e betg sco ultim cun numerusas artistas ha ella tgirà uschenumnadas «amicizias dal cor». Sias amias e ses amis l'admiravan sco «dieschavla musa da Roma» e sco «dunna forsa la pli cultivada da l'Europa». Ultra da quai persunifitgava Angelica Kauffmann il nov ideal da la dunna, «da la bella olma».

Cun l'exposiziun ch'è munida cun mo paucs emprests, dentant cun ovras d'aut nivel che derivan dal museum regiunal dal Vorarlberg, da possess privat e da l'atgna collecziun vul il museum d'art regurdar il 200avel di da la mort da l'enconuschenta pictura ch'è spartida ils 5 da november 1807 a Roma.

Exposiziun: dals 16 da november 2007 fin ils 20 da schaner 2008

Uras d'avertura: mardi fin dumengia las 10.00 – 17.00, glindesdi serrà.

Visitas guidadas publicas: las suandantas gievgias, mintgamal a las 12.30: 22 da november, 6 da december, 17 da schaner 2008

Occurrenz: gievgia, ils 6 da december 2007, a las 19.30 «Ina poetessa cun il penel», Gisela Zoch-Westphal prelegia or da diaris ed or da brevs dad Angelica Kauffmann

Gievgia, ils 13 da december 2007, a las 19.30 «Il sguard examinant», Gabrielle Alioth prelegia or da ses roman davart Angelica Kauffmann **Gievgia, ils 17 da schaner 2008, a las 20.00** «Sairada musicala», musica dal temp dad Angelica Kauffmann da W. A. Mozart, da Pietro Leone, da François-Joseph Gossec, da Niccolò Paganini e d'in manuscrit per gitarra da la chasa Pianta che datescha dal 1806, cun Robert Viski, violina, e cun Robert Grossmann, gitarra e mandolina